

LEBENS LAUF

1964 Geboren am 2. Juni in St. Pölten (NÖ)

1964 - 1968 Musikalische Früherziehung an der Jukebox im elterlichen Gasthaus in Böheimkirchen

1970 - 1974 Volksschule der Englischen Fräulein in St. Pölten

Meanwhile ...

1972 Erstes „Bühnenluft-Schnuppern“ als Hauptdarsteller („Nikolo“) der Kinderhort-Weihnachtsshow

Erste selbständige Kontaktaufnahme mit einem Instrument, der Ziehharmonika des Bruders Manfred

Regelmäßige „Drum-Workshops“ mit Kochtöpfen zur Radiosendung „Evergreen“

1974 - 1978 Bundesgymnasium St. Pölten

Meanwhile ...

1976 Erster professioneller Auftritt als Chorknabe mit den NÖ Tonkünstlern „Carmina burana“ (Carl Orff)

1978 - 1983 Handelsakademie und Handelsschule St. Pölten

Meanwhile ...

Autodidaktisches Erlernen von Schlagzeug, Gitarre und Klavier

Mitglied des Jugendensembles des St. Pöltner Domchores. Highlight: „Der Messias“ von G. F. Händel

Erste Live-Auftritte als Schlagzeuger, Gitarrist und Lead-Sänger mit verschiedenen Bands wie *Sunflower*, *Ischias*, *Together*, *Huber Huber Deix & Stecher*, *Superstition & The Power Beans*

Veranstalter und Organisator des mehrtägigen Kulturfestivals St. Pöltner Szene Fest

1982 Platz 1 beim Bandwettbewerb *BIM – Bühne frei im Wiener Metropol* mit der Jazzrock-Formation **Broken Arrow** gemeinsam mit Schwippschwager Mario Berger

1983 **Gewinner des Bundesjugend-Redewettbewerbs** mit dem Thema: „Gefährdung von Demokratie und Menschenrechten“

1983 - 1985 Fachlehrgang für Wirtschaftswerbung am WIFI Wien, Ausbildung zum **Werbegestalter**

1985 Gründung der Band **Espresso** (Leadsänger, Songwriter)

1986 Erste **Espresso**-Singleveröffentlichung „**Say**“ (Platz 1 in den Austrocharts)

1987 **Pop Amadeus** Nominierung mit **Espresso** als „**Bester Newcomer**“ mit dem Song „**Take It All Down**“, ebenfalls Platz 1 in den Austrocharts

Meanwhile ...

Grafiker und Werbegestalter für das Büromöbelunternehmen Svoboda und Journalist für das Magazin St. Pölten Konkret

Zahlreiche Konzertauftritte mit **Espresso** unter anderem als Vorgruppe von Level 42, James Brown, Roger Chapman und den Beach Boys

1988 **Espresso**-Singleveröffentlichung „**Don't Let Me Down**“

1989 **Espresso**-Singleveröffentlichung „**Why Don't You Listen To My Music**“ (Platz 2 in den Ö3 Charts, Top 15 in den französischen Dancecharts) - Konzerte in Österreich, im benachbarten Ausland und bei großen Festivals (u.a. Donauinselfest)

1990 Erstes **Espresso**-Album „**Espresso**“ (inklusive der Airplay-Hits „**A Little Bit Of Love**“ und „**Bad Ramona**“)

Meanwhile ...

Ab 1990 **Studios Musiker, Songwriter, Producer und Arrangeur** für nationale und internationale KünstlerInnen (Falco, Flying Pickets, Wolfgang Ambros, Stefanie Werger, EAV u.v.m. (siehe: <https://www.christiandeix.com/musik>) sowie zahlreiche Konzerte als Schlagzeuger, Gitarrist und Sänger der Rock'n'Roll Cover-Band **De Icco & The Jailgang**

1993 Zweites **Espresso**-Album „**2**“ (inklusive Airplay-Hit „**Finally free**“) mit anschließender Unplugged Club-Tour

1995 **Co-Produzent und Co-Autor** der CD-Produktion **Deix & Die Good Vibrations Band „Musik aus Ameriga“** – gemeinsames musikalisches Projekt mit Bruder Manfred Deix (Goldauszeichnung für 25.000 verkaufte CDs/LPs in Österreich)

1996 Drittes **Espresso**-Album „**Tears And Escapades**“ (inklusive Airplay-Hits „**Wonderful**“, „**Honey Honey**“ und „**Tomorrow**“) mit anschließender Ö-Tour.

1997 Veröffentlichung des Comedy-Albums „**Hallo wer spricht – Hits mit Witz für den Anrufbeantworter**“ (Kooperation mit UTA / 50.000 verkaufte CDs in Österreich)

Meanwhile ...

On Tour als Sänger und/oder Gitarrist, u.a. mit Stefanie Werger, Alexander Goebel, Christian Kolonovits & VSOP, Sandra Pires

1998 - 2000 **Lokalradio PL 1** in St. Pölten (**Moderator, Producer On Air-Design und Comedy**)

2000 - 2001 **Radio RPN** in St. Pölten (**Moderator, Producer On Air-Design und Comedy**)

2001 - 2006 **Radio 88.6** in Wien (**Unterhaltungschef, Moderator, Producer On Air-Design und Comedy**)

Meanwhile ...

2001 Hochzeit mit Lebensliebe Beatrix (...still in love!)

Sprecher und Sänger für zahlreiche **Werbeproduktionen** (siehe: <https://www.christiandeix.com/werbung>)

Off-Sprecher für verschiedene **TV-Formate** (u. a. Vera Exklusiv, Chili mit Dominic Heinzl, Hund und Katz mit Katrin Lampe, Okidoki Kids TV, Hi Society Woman) und ATV Station-Voice

- Ab 2003** Chorsänger in allen „ORF-Starmania“ Staffeln
- Seit 2006** Sprecher, Texter und Konzeptionist für diverse Shop-Radio Formate wie Media Markt FM und Radio Bellaflora
- 2006 - 2010** Vocalcoach (gemeinsam mit Sandra Pires) bei der Sommerakademie Zakynthos
- 2008** Sänger der TV-Show „Sing And Win“ (mit Rainhard Fendrich)
- Bühnendebüt als Schauspieler und Sänger in der Musical-Comedy „Ti Amo“ im Wiener Metropol
- 2012** Gründung der Italo-pop-Formation „**Insieme**“ (Sänger, Gitarrist, kreativer Kopf)
Debüt als **Musical-Komponist** in der Produktion „**Die Zähmung des Widerspenstigen**“ am Wiener Metropol
- 2014** „One Night Only“ – Espresso Revival Konzert im Freiraum St. Pölten
- 2015** Mitglied der österreichischen **Fachjury** zum **Eurovision Song Contest** in Wien
- 2015** Erstes Engagement beim Kultursommer Laxenburg in der Produktion „Ewig jung“
- 2017** Debüt als **Bühnenautor** (gemeinsam mit Olivier Lendl) in der Produktion „**Heiss**“ beim Kultursommer Laxenburg mit anschließendem Besucherrekord
- Meanwhile ...**
- Seit 2009** Engagements als **Schauspieler** in Theaterproduktionen am Wiener Metropol, im Filmhof Wein4tel in Asparn an der Zaya und beim Kultursommer Laxenburg
- Seit 2012** Über 180 ausverkaufte Konzerte mit „**Insieme**“ in Österreich und im benachbarten Ausland, u.a als Support Act für Al Bano Carisi und Umberto Tozzi
- Ab 2013** **Musical-Komponist** für die Produktionen „**Der Hofnarr**“, „**Charleys Tante Reloaded**“, „**Go West again**“, „**Die Wonderboys von Hernois**“ und „**Rock My Soul**“
- 2017** **Produzent** des ersten **Insieme**-Albums „**Insieme Live**“
- Ab 2018** Weitere Tätigkeit als **Bühnenautor** (gemeinsam mit Olivier Lendl) in den Produktionen „**Stille Nacht**“ und „**Traumschiff**“ beim Kultursommer Laxenburg
- 2019** **Produzent** des zweiten **Insieme**-Albums „**Insieme Live Vol. 2**“
- 2020** **Sprecher** der aktuellen **kika-Werbekampagne**
- Produktion** des Songs „**Ohne di**“
Launch des Christian Deix-YouTube Kanals
- 2021** Veröffentlichung des Songs und des Musikvideos „**Ohne di**“
und der neuen Website www.christiandeix.com
- Über 100.000 Klicks auf YouTube für „**Ohne di**“

„Ohne di“ landet auf Platz 10 in den „Austro Top 100“ auf Radio Niederösterreich – bestplatzierter Newcomer-Song!

Beginn der Tätigkeit als Station-Voice für das „ARBÖ Verkehrsradio“

Welturaufführung und Premiere des neuen Galacticals „Raumschiff oder das Drama des begabten Hundes“ beim Kultursommer Laxenburg (Buch: Christian Deix & Olivier Lendl)

Mitwirkung als **Sänger** beim Konzert „Best Of Donauinsel“ im Rahmen des Donauinselfests 2021 unter der musikalischen Leitung von Christian Kolonovits

2022 **Musikalischer Leiter und Darsteller** bei der Musiktheater-Produktion „Ti Amo 4“ im Wiener Metropol

Welturaufführung und Premiere der musikalischen Komödie „Der Guru oder Der Weg ins Shangri La La La“ beim Kultursommer Laxenburg (Buch: Christian Deix & Olivier Lendl)

Tätigkeit als **Musikproduzent und Songtexter** für das neue Programm „Der schönste Tag“ von Kabarettistin und Schauspielerin Angelika Niedetzky

2023 Welturaufführung und Premiere der neuen musikalischen Komödie „All We Need Is Love – Ein Paartherapeutical“ beim Kultursommer Laxenburg (Buch: Christian Deix & Olivier Lendl, Musikalische Leitung: Christian Deix)

Verleihung des „Rudi Backstage“ Video Awards (Krone TV) durch Starfilmer Rudi Dolezal für das Musikvideo „Ohne di“

2024 **Tätigkeit als Komponist, Arrangeur und Chorsänger** für das neue Album der deutschen Sängerin und Starmoderatorin **Inka Bause** („Bauer sucht Frau“/RTL)

Tätigkeit als **Juror und Mitglied der österreichischen Fachjury** für die deutsche Vorausscheidung zum **Eurovision Song Contest 2024**